设计学

(130500)

一、学科简介与研究方向

设计学学科研究生教育开始于 1986 年，2002 年开始独立招收设计艺术学硕士。学院为第一批教育部工业设计教学指导委员会委员单位，中国工业设计协会理事单位。2011 年设计学获批为艺术类一级学科，下设研究方向主要是：工业设计、视觉传达设计、环境艺术设计、文化遗产与传统工艺美术研究。本学科有教授 7 人，副教授 24 人，新世纪优秀人才 1 人，在读研究生 329 余人，聘请海内外知名客座教授 12 人，60% 硕士生导师具有海外留学和科研经历。

主要研究方向

1. 工业设计：以产品开发中的与人相关的方面——用户需求分析、形态和交互设计为主要研究内容，主要研究方向包括设计文化，设计伦理，设计理念，设计方法，设计程序，设计管理，形态设计，交互设计，市场研究等。

2. 视觉传达设计：以印刷媒体与数字媒体研究为主要设计内容，包括信息传达研究、符号学研究、字体与图形创意研究；数字媒体动画与虚拟现实研究；设计创意与方法；传播学研究。

3. 环境艺术设计：研究以建筑为核心以人为主体的人为空间及其环境系统的构成与设计理论，注重研究在环境艺术设计中，深入对人为环境空间实质内容及其所要求形式的认识，科学理解形式主体与内容主题的相互关系。

4. 文化遗产与传统工艺美术：旨在采用比较宏观的角度较为深入地探讨文化遗产的生存方式、重要价值、保护状况及其与人类的关系等诸多方面的理论和方法，提高学生在学习、研究文化遗产相关课程的理论水平，并在正确理念的指导下提高其实践能力。另外传统工艺美术以研究中国传统工艺美术的材料、工艺、造型规律、美学特点、所包含的设计要素等为主要研究内容，寻求其可持续发展的途径，总结其中的美学规律为现代本土化设计提供营养和素材。

二、培养目标

培养坚持党的基本路线，具有国家使命感和社会责任心，遵纪守法，品行端正、诚实守信，身心健康，富有科学精神和国际视野的高素质、高水平创新人才。

硕士研究生应掌握本学科坚实的基础理论和系统的专门知识，具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

应掌握坚实的设计学科基础理论，正确理解、把握设计领域的动态及发展趋势；掌握科学、系统的设计方法；具有敏锐视角和创新能力；培养独立从事设计研究和设计开发的能力；熟练掌握一门外语；能从事本专业或相关专业的设计、研究和教学等工作。

三、学制

普通硕士研究生基本学制为 3 年，硕士生最长学制在基本学制基础上延长 0.5 年。硕士研究生不允许提前毕业。

四、课程设置与学分要求

类别	适用范围	课程代码	课程名称	学时	学分	学期	是否必修	备注
公共课	M	2700001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	1/2	必修	M≥7
	M	2700002	自然辩证法概论	18	1	1/2	必修	
	M	240001*	硕士英语	48	3	1/2	必修	
	F	3700001	汉语	96	6	1+2	必修	
	F	3700002	中国概况	32	2	1/2	必修	
	M	2200001	科学道德与学术诚信	16	1	1/2	必修	
专业课	M/F	2500011	基础理论与设计	32	2	1	必修	M≥16
	M/F	2500012	中国文化史专题	32	2	1	必修	
	M/F	2500013	视觉心理学	32	2	1	必修	
	M/F	2500014	传统工艺文化与现代设计	32	2	1	必修	
	M/F	2500015	设计符号学	48	3	1	必修	
	M/F	2500016	信息传达设计	32	2	2	选修	
	M/F	2500017	设计理念与方法	32	2	2	选修	
	M/F	2500018	建筑意匠与设计	32	2	2	选修	
	M/F	2500019	人因工程研究	32	2	2	选修	
	M/F	2500020	环境艺术设计理论与实践	32	2	2	选修	
	M/F	2500021	环境空间形态语义	32	2	2	选修	
	M/F	2500022	传统工艺美术田野考察与基地实践	32	2	2	选修	
	M/F	2500023	数字媒体视觉设计	32	2	2	选修	

“M”表示硕士生，“F”表示留学生，“M/F”表示该门课程既适用于硕士也适用于留学生。

留学研究生（博士、硕士）除公共必修课与中国学生要求不同外，专业课程学分与中国学生要求一致。

学术型硕士研究生要求不少于 16 学分的专业课程，其中必修课不少于 10 学分，选修课不少于 6 学分（可有交叉学科课程 2 学分）。

五、必修环节

1. 学术活动（0.5 学分）

硕士研究生在校期间参加不少于 6 次学术活动，其中本人进行正规性的学术报告不少于 1 次。每次学术活动要有 500 字左右的总结报告。学校提倡研究生尽可能多地参加跨学科的学术活动。

2. 专业外语（0.5 学分）

指导教师负责指导硕士研究生选读和笔译相关专业外文文献，使研究生了解、熟悉外语论文的写作及在国际会议发表论文和进行学术报告的要求。指导教师负责组织专业外语的考核。

3. 实践环节（0.5 学分）

由指导教师负责讲授或指导研究生学习与学位论文密切相关的课程，进行实验、实践等相关技能训练、科学研究及创新能力培养，并由导师负责考核。

六、培养环节及学位论文相关工作

1. 文献综述（0.5 学分）

所有研究生应在导师指导下根据选定的研究方向，同时结合学位论文任务，阅读一定数量的国内外文献。

硕士研究生阅读至少 30 篇研究领域内的国内外文献，了解、学习本领域的新技术、新工艺、新方法、新材料的研究进展，并在此基础上撰写出不少于 4000 字的文献综述报告。

2. 开题报告（0.5 学分）

开题报告以文献综述报告为基础，主要介绍课题研究的目的、意义、研究方法、技术路线、实施方案、计划安排和预期成果。

开题报告评审由导师负责组织完成。硕士研究生开题应成立由 3-5 名本学科或相关学科硕士生导师（半数以上）与副高级及以上职称专家组成的小组。

3. 中期检查

学院具体负责对研究生的课程学习、文献综述、开题报告、发表科技论文及学位论文工作的研究进展情况等进行中期检查。

2 年制硕士研究生（留学生）中期检查在第三学期中期完成，3 年制硕士研究生中期检查在第四学期末完成。

4. 培养环节审查

研究生学习期满，修满培养方案规定的课程学分，完成专业外语、学术活动、科学研究训练及创新能力培养等必修环节以及文献综述报告、开题报告等学位论文相关工作，通过培养环节审查后，可申请学位论文答辩。

培养环节由导师负责进行审查。

5. 论文撰写与论文答辩

所有研究生必须在导师指导下完成一篇达到学位要求的学位论文。硕士学位论文要反映硕士研究生在本学科领域研究中达到的学术水平，表明本人较好地掌握了本学科的基础理论、专门知识和基本技能，具有从事本学科或相关学科科学研究或独立担负专门技术工作的能力。

研究生通过培养环节审查后，可进入论文评审和答辩程序。

2 年制硕士研究生（留学生）学位论文答辩时间距开题报告提交时间至少为 9 个月；3 年制硕士研究生学位论文答辩时间距开题报告提交时间至少为 12 个月。

研究生学位论文答辩工作按照《北京理工大学学位授予工作细则》进行。

6. 学位授予

研究生在申请学位时的学术成果要求见《北京理工大学关于博士、硕士学位申请者发表学术论文的规定》。

本学科对符合要求的学位申请人授予艺术学硕士学位。