

美术学

(1304L1)

一、学科简介与研究方向

本学科绘画艺术是一种特殊的社会意识形态和精神产物,是人与社会,与自然产生审美观照的反应。绘画创作与研究的过程是激发艺术家的创造精神,提高审美能力、造型能力、形象思维能力和艺术创造力,探索当代艺术理论和艺术创作语言。艺术创作和研究的主体表现,应基于对生活的体验与认识,又要反映生活、表现生活,在艺术语言与表现形式上大胆探索与创新。

主要研究方向:

1. 油画创作与研究:通过油画专业的基本理论与技能的学习,在绘画造型与艺术思维方面接受基本训练,培养良好的审美和创新素质,具备油画创作的基本能力,具有运用油画材料和绘画语言表达艺术观念的能力。并能了解、掌握其它相关画种的表现技能及理论知识,有较高的理论素养和实践创作能力。

2. 中国画创作与研究:中国画是中华优秀传统文化外化的一种艺术形式,与传统哲学观、价值观、审美观相映照,并在不同的历史背景下,审美观念与个性图式、笔墨语言也会随着社会大审美观的调整而得以不断与时俱进的一个画种。中国画的创作与研究,即是研究者对诸多新观念、新思潮,对自然美与艺术美诸问题的探讨,也是个人精神体验自然与社会的一种过程。

二、培养目标

培养坚持党的基本路线,具有国家使命感和社会责任心,遵纪守法,品行端正、诚实守信,身心健康,富有科学精神和国际视野的高素质、高水平创新人才。

硕士研究生应掌握本学科坚实的基础理论和系统的专门知识,具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

构建坚实的美术专业基础,重视理解、把握当代美术与设计领域的前沿发展趋势及状况;培养理论与实践能力,注重培养独立的审美与创新能力,注重培养具有国际视野,也具备综合艺术素质,符合与时俱进的新时代特性的专业研究人才。

三、学制

硕士研究生基本学制为 3 年,最长学习年限在基本学制基础上延长 0.5 年,硕士研究生不允许提前毕业。

四、课程设置

类别	适用范围	课程代码	课程名称	学时	学分	学期	是否必修	备注
公共课	M	2700001	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	1/2	必修	M≥7
	M	2700002	自然辩证法概论	18	1	1/2	必修	
	M	240001*	硕士英语	48	3	1/2	必修	
	F	3700001	汉语	96	6	1+2	必修	

类别	适用范围	课程代码	课程名称	学时	学分	学期	是否必修	备注
	F	3700002	中国概况	32	2	1/2	必修	
	M	2200001	科学道德与学术诚信	16	1	1/2	必修	
专业课	M/F	2500001	造型研究	48	3	1	必修	M≥16
	M/F	2500002	绘画材料与表现	48	3	1	必修	
	M/F	2500003	绘画创作	32	2	2	必修	
	M/F	2500004	中外艺术理论与思潮	32	2	2	必修	
	M/F	2500005	创作草图(油)	32	2	1	选修	
	M/F	2500006	专业考察(油\国)	32	2	1	选修	
	M/F	2500007	风景写生(油)	48	3	2	选修	
	M/F	2500008	绘画形式与观念(油\国)	32	2	2	选修	
	M/F	2500009	山水写生与临创转换(国)	48	3	2	选修	
	M/F	2500010	诗词写作研究(国)	32	2	1	选修	

“M”表示硕士生，“F”表示留学生，“M/F”表示该门课程既适用于硕士也适用于留学生。

留学研究生(硕士)除公共必修课与中国学生要求不同外，专业课程学分与中国学生要求一致。

学术型硕士研究生要求不少于 18 学分的专业课程，其中必修课不少于 10 学分，选修课不少于 6 学分(可有交叉学科课程 2 学分)。

五、必修环节

1. 学术活动(0.5 学分)

硕士研究生在校期间参加不少于 8 次学术活动，其中本人进行正规性的学术报告不少于 1 次。每次学术活动要有 500 字左右的总结报告。学提倡研究生尽可能多地参加跨学科的学术活动。

2. 专业外语(0.5 学分)

指导教师负责指导硕士研究生以及本科直博生选读和笔译相关专业外文文献，使研究生了解、熟悉外语论文的写作及在国际会议发表论文和进行学术报告的要求。指导教师负责组织专业外语的考核。根据学科特点，学科也可以统一安排该环节内容并进行考核。

3. 实践环节(0.5 学分)

由指导教师指导研究生进行实验、实践等相关技能训练、科学研究及创新能力培养并负责考核。

六、培养环节及学位论文相关工作

1. 文献综述(0.5 学分)

所有研究生应在导师指导下根据选定的研究方向，同时结合学位论文任务，阅读一定数量的国内外文献。

硕士研究生阅读至少 30 篇研究领域内的国内外文献，了解、学习本领域的新技术、新工艺、新方法、新材料的研究进展，并在此基础上撰写出不少于 4000 字的文献综述报告。文献综述完成时间要求见附表。

2. 开题报告(0.5 学分)

开题报告以文献综述报告为基础，主要介绍课题研究的目的、意义、研究方法、技术路线、实施方案、计划安排和预期成果。

硕士生开题由学院负责组织完成，成立由 3-5 名本学科或相关学科的副高级及以上职称专家或硕士生导师组成的小组；开题报告完成时间要求见附表。

3. 中期检查

学院组织对研究生的课程学习、文献综述、开题报告、发表科技论文及学位论文工作的研究进展等情况进行中期检查。中期检查完成时间要求见附表。

4. 培养环节审查

研究生学习期满，修满培养方案规定的课程学分，完成专业外语、学术活动、科学研究训练及创新能力培养等必修环节以及文献综述报告、开题报告等学位论文相关工作，通过培养环节审查后，可申请进入论文评阅与答辩程序。培养环节由学院负责组织审查，完成时间要求见附表前。

5. 论文撰写与论文答辩

所有研究生必须在导师指导下完成一篇达到学位要求的学位论文。硕士学位论文要反映硕士研究生在本学科领域研究中达到的学术水平，表明本人较好地掌握了本学科的基础理论、专门知识和基本技能，具有从事本学科或相关学科科学研究或独立担负专门技术工作的能力。

研究生学位论文评阅、答辩工作按照《北京理工大学学位授予工作细则》执行。

硕士研究生（留学生 2 年制）学位论文答辩时间距开题报告提交时间至少为 9 个月；3 年制硕士研究生学位论文答辩时间距开题报告提交时间至少为 12 个月。

研究生学位论文答辩工作按照《北京理工大学学位授予工作细则》进行。

6. 学位授予

研究生在申请学位时的学术成果要求见《北京理工大学关于硕士学位申请者发表学术论文的规定》。外国留学生申请硕士学位者，暂不要求发表学术论文。

本学科对符合要求的学位申请人授予艺术学硕士学位。

附表 相关环节时间节点要求

学制（年）	3
文献综述	第三学期末前
开题报告	第三学期末前
中期检查	第四学期末前
培养环节审查	第五学期末前
答辩	距离开题至少 12 个月